



A esta joven malagueña le viene el arte y la vocación de familia. Su abuela era modista y toda su familia ha estado, de siempre, muy ligada al mundo de la moda. Melisa Lozano ha rematado su genética con una sólida formación en Diseño y Patronaje en la escuela ABSE de su Málaga natal y en Auxiliar de Patronaje por la Junta de Andalucía.

**San Rafael, 19**  
**29640 Fuengirola (Málaga)**  
**Tel: 952 58 17 40**  
**[www.melisalozano.com](http://www.melisalozano.com)**

## “UN MAR DE COPLAS”

Su origen marinero se ve plasmado, con originalidad, en las creaciones flamencas de esta joven diseñadora. Así, se podrá ver “Un Mar de Coplas” sobre la pasarela de **SI-MOF 2009**. Su colección, como no puede ser de otra forma, está inspirada en la copla de su paisana Diana Navarro, a la que le confecciona el vestuario desde hace tres años.

“Busco la armonía entre lo clásico y la innovación, que también se da en la canción de nuestro tiempo”, explica la diseñadora. “No es más que la aplicación de mi forma de ver la evolución de la copla dentro de la moda flamenca actual”.

La colección se caracteriza por el tratamiento a mano de los tejidos, pintados a graffiti y desteñidos. Melisa Lozano recurre, esta vez, a la bambula, el vaquero, el percal, los encajes, los tules bordados, las licras y organzas, los perforados, el crochet, los flecos, las tiras bordadas, las picolinas y los encajes de bolillos.

Una amplia variedad de tejidos que sostienen trajes cuajados de volantes al hilo, abullonados, asimétricos o canasteros, que aportan movimientos propios del mundo de la copla y las olas del mar, su inspiración.

Melisa Lozano viste, por tanto, a flamencas inspiradas en el mundo de la tonadilla pero con un toque nada visto hasta ahora. Las remata con innovadores impermeables, cinturones o bikinis que acompañan elementos más tradicionales como abanicos pintados a mano, bolsos y mantoncillos.

Esta innovación en el traje de flamenca la ha llevado al extremo con sus “trajes experimentales”. En ellos ha conseguido creaciones muy femeninas con materiales tan inusuales como pompitas de embalar, arena de playa y redes de pescar. En esta colección ha realizado un traje con base de papel y PVC.

Melisa Lozano  
DISEÑADORA

