

BULTEVAR

MÁLAGA

NÚMERO 13 VERANO 2009
2 EUROS

MODA
tendencias
para el buen tiempo

BELLEZA
A PLENO SOL

Y PERFUMES CON
MUCHA PERSONALIDAD

el triángulo de
LOS MUSEOS
de Málaga

lola
MARCELI
DIOSA DE LA NATURALIDAD

ENTREVISTA CON
Carmen Thyssen
EL PODER DEL ARTE

los diez
**VINOS CON
MUCHO ARTE**

UNA DE TURISMO
CULTURAL

PICASSO
RODIN
MINGORANCE
JULIO GONZÁLEZ
MATÍAS SÁNCHEZ

DESDE CUBA
CON AMOR
MOJITOS

PERDIDOS
EN LA **PLAYA**
un paseo de costa a costa





Badanova

Melisa Lozano

La diseñadora malagueña **Melisa Lozano** no nos dejó impasibles con su nueva colección. Desde un primer momento nos impactó con su puesta en escena, donde las modelos salían de entre el público y se colocaban al principio de la pasarela como si de un cuadro se tratara. Nos levantó del asiento con su manera de entender la moda flamenca y con su sello innovador: Una puesta en escena absolutamente maravillosa con una **Elisabeth Reyes** abriendo paso.

Luciendo un vestido en colores marrones y luego malvas, nos trajo otra de las innovaciones de Melisa en esta temporada: bolsos a juego, totalmente acordes al vestido que les aporta ese toque de distinción y elegancia a la vez que original tan propio de la malagueña.

En los primeros pudimos ver la línea de los rojo espectaculares, y los ya conocidos impermeables transparentes, que también nos vienen para seguir luciendo nuestro vestido si el tiempo no nos acompañara. Otro detalle son las mangas muy abullonadas (tipo globo) y las largas de "quita y pon", con sus volantes y transparencias, que dejan ver nuestra feminidad y aportan un nuevo toque de originalidad.

Jugó también con los diferentes largos de los vestidos; los hubo más y menos largos e incluso con cola. La línea de colores de la colección fue más bien brillante, incluso vaqueros, ácidos y veraniegos, trabajados con los flecos y encajes de cordoncillos multicolores, marca de la casa, que aportan vivacidad y alegría.

Melisa Lozano en esta ocasión también nos sorprendió con un traje confeccionado en un tejido de PVC de color azulón adornado con un pentagrama salpicado de notas musicales. El colofón a su traje "*Campanera*", la modelo lucía una gran peineta en forma de clava de sol en honor al tema interpretado por **Diana Navarro**, "*Camino verde*" un trabajo de su último disco, que nos amenizó el desfile en todo momento, y que ha servido en esta ocasión de inspiración para que la diseñadora nos deleitara con "Un mar de coplas" cautivador.



Fotografía:
Vincent de Vries
de Holandaluz.com

