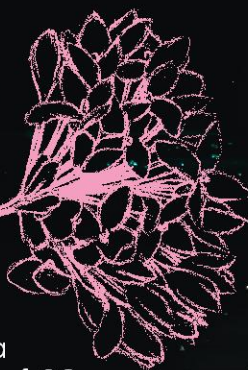


MELISA LOZANO

COLECCIÓN BIZNAGA '08

La malagueña basa sus diseños en el color y olor de su flor típica malagueña con la que da nombre a su nueva colección Biznaga, en Simof 08, siendo los blancos y rosas los colores elegidos para representar esta colección, aunque también incluye otros colores como el marrón, naranja, amarillo y negro.



Melisa nos ha sorprendido gratamente con la originalidad y creatividad de sus dos primeros trajes con los que abre el desfile, totalmente rompedores desde el concepto clásico y purista del traje de flamenca.

El primero consiste íntegramente en base de papel y bolitas de algodón multicolores incluso la peineta. El segundo no menos sorprendente y aún más ingenioso, de palomitas de maíz.

BodaNova: Cuéntanos cómo defines estos dos primeros trajes

Melisa Lozano: *Simplemente son ideas sueltas que anda por la cabeza y se le van dando forma hasta plasmarlas en papel y llegar a ser lo que habéis visto: unos trajes experimentales en los que se basa la idea de la colección que es ¡La Biznaga!!*

BN: En el resto de la colección apreciamos transparencias con mangas abullonadas, capas, volantes asimétricos y otra novedad, la incorporación del pantalón. ¿Qué nos dices de éstas novedades?

ML: *Bueno, pues como bien dices no solo nos dedicamos a hacer los trajes experimentales, que aunque toda nuestra colección es ponible, no nos gusta*

alejarnos de nuestra tradición, el traje de flamenca es, al fin y al cabo, un traje regional, que admite moda y por eso me gusta llegar al límite de la moda y que la persona que lleve un vestido de Melisa Lozano vaya elegante e innovadora que no sea indiferente y de ahí también los pantalones: podemos ir a la feria de mañana con falda y camisa y al caer la noche con sólo quitarnos la falda tenemos camisa y pantalón. ¡No me digas que no es práctico!

BN: Algo también innovador, son los complementos tales como los abanicos, paraguas, impermeables, cinturones y bolsos. Y como no... coronada por la olorosa biznaga. Háblanos de ellos.

ML: *La verdad es que cuidamos muchísimo los detalles, tanto los grandes como los pequeños. En este caso la importancia de llevar un abanico o bolso a juego con el vestido engrandece en sí el vestido que llevamos puesto. A los complementos le hemos querido dar un nuevo matiz al típico mantón y de ahí la idea de los cinturones, impermeables y paraguas. Que han gustado mucho, aunque creo que eran necesarios, puesto que en casi todas las ferias o romerías que se hacen en Andalucía casi siempre hay un día de lluvia y por eso vi la necesidad de aportar*

algo nuevo y en este sentido hemos sido los primeros que presentamos esta idea tan novedosa.

BN: También diseñaste los vestidos de **Diana Navarro** para la presentación de su nuevo disco **24 Rosas**. ¿Cómo fue para tí trabajar con ella?

ML: *Un sueño hecho realidad es una persona de las pocas que quedan: tan maravillosas, guapa, por dentro y por fuera, aparte de ser una de las mejores voces de España: La niña canta lo que quiera y como quiera, ya contamos con ella en Simof 07 donde desfiló y cantó la salve marinera "a cappella", la vestimos en la gira "No te olvides de mí" y todo esto ha sido un trabajo entre las dos que continúa actualmente.*

BN: Repites por segunda vez en la pasarela internacional más importante de la moda flamenca "Simof" arropada por todos los fuengiroleños. ¿Te sientes satisfecha con la respuesta de tu pueblo?

ML: *La verdad que sí, dicen que "nadie es profeta en su tierra" pero yo no puedo decir eso, lo de mi pueblo es una pasada. Desde que empecé no me ha dejado solita ni espero que me dejen, el próximo año también repetimos en Simof 09 y sé que estarán ahí, desde la alcaldesa y equipo de gobierno, toda la gente que*

está ahí detrás (que no dan la cara) en la empresa hasta mi querido pueblo que llevo siempre por bandera: el primer desfile en Simof 07 se llamaba Mediterráneo en honor a mi ciudad, mi Fuengirola, donde había una foto enorme de la bahía de Fuengirola impresionante e inolvidable. Allá donde vaya llevo este trocito de tierra.

BN: Además tu colección Biznaga 08 ha sido presentada por segunda vez, en el Palacio de la Paz de Fuengirola, cuya recaudación fue íntegramente destinada a la Asociación de Voluntarios de Oncología Infantil del Materno de Málaga. ¿Que ha supuesto para ti?

ML: *Para mí es una satisfacción ver que con mi trabajo y la colaboración de tanta gente asistiendo al desfile se puede ayudar a estos niños un poco más, en especial los de oncología, que siempre tienen un trocito de mi corazón para todos ellos y para los voluntarios de AVOI, que todos hacen un trabajo excepcional e inigualable.*

BN: Y ahora vamos a lo más importante para nosotros las "NOVIAS". ¿Cuál es tu colección de novias?

ML: *La imagen de este año sigue siendo la biznaga, que también la presentamos en SIMOF 08. Hemos apostado por un*

color más blanco y combinado con el color rosa, eso no quiere decir que blanco roto o marfil no lo utilicemos tanto como los bordados y pedrerías. Lo que queremos hoy en día es una mujer más cómoda, con lo cual la línea se acerca más al cuerpo, sin enconsetar, ni faldas tan ríedgidas.

BN: ¿Qué destacarías?

ML: *Para mí es muy importante el vestido de la novia, ya que este no tiene que ser un disfráz, sino la continuación del estilo diario de la persona, más la tendencia de la moda. De ello es el resultado de la inspiración de cada vestido que es personal y único.*

BN: ¿En qué te inspiras para vestir a una novia? ¿Tu novia tiene que ser flamenca o puedes vestir cualquier novia?

ML: *No, no no, no tiene por qué ser flamenca. Ahora estamos terminando un vestido para una novia de estilo ibicenco, con lo cual tocamos todos los estilos, desde el más clásico hasta el más informal, pasando por lo más flamenco, tenemos el vestido del sueño de una novia.*

BN: ¿Cuál es? Tu novia ideal.

ML: *Pues creo que ya te contesté, la que no se disfraza y hace del vestido su estilo propio.*

BN: ¿Qué importancia le das tú a los complementos de la novia?

ML: *Igual que en cualquier vestido, no importa que sea de fiesta, madrina o novia, el complemento juega un papel muy importante, es el 50 % del resultado final.*

BN: Todas queremos ser la novia irrepetible. ¿Qué punto de originalidad pondrías para ser la novia ÚNICA?

ML: *No te podría decir, puesto que no tengo impuesto un canon a seguir, simplemente escuchar a la novia y hacer que su traje sea único para un día inolvidable.*

BN: Yo siempre he pensado que a la primera biznaga del año hay que pedirle un deseo. Este año la primera biznaga has sido tú. ¿Qué le pedirías a tu colección Biznaga?

ML: *Que su olor y color llegaran a todos los rincones del mundo.*